



劉秀美 1951年生・台北萬華

作者認為藝術上的殘忍是生活中酸楚的感覺、動亂、遷徙等都是創作最好的材料，近代史的台灣是一部殘酷又美麗的大電影，身處其中，我時而為他飲泣，時而狂烈的在畫布中表白。富於現實感覺、描寫社會生活的畫面是作者最想畫的。