

死囚平反行動大隊探訪通知

「走向黎明」--蘇案救援第九年 開走記者會

時間：2000年4月15日(星期六)pm4:00

地點：長老教會濟南教會(中山南路/立法院旁)

主辦：死囚平反行動大隊、台灣人權促進會、民間司法改革基金會、人本教育基金會

出席人士：

張富美女士
李文忠先生
釋傳法
張來好牧師
葉啓祥教授
林峰正律師
黃文雄先生
林永頌律師
黃育旗先生
林子凌小姐
史英教授
朱台翔校長

監察委員
立法委員
關懷生命協會秘書長
伊甸基金會
台灣神學院
台灣人權促進會會長
台灣人權促進會前會長
民間司法改革基金會董事
中華民國留學生家長協進會秘書長
水晶唱片
人本教育基金會執行董事
人本教育基金會董事長

「走向黎明」是死囚平反行動大隊為蘇案救援展開的新行動，從 2000 年 4 月 15 日起每一天的 pm5:30-6:30，風雨無阻的，死囚平反大隊將定點在濟南教會的庭院為蘇案展開行動，行動採用 Vigi(守夜)的精神，以“靜默肅行”的方式呈現救援的意志。行動將持續到三人平反出獄為止。

4 月 15 日的開走記者會，將由長期以來一直關切蘇案的各團體及各界人士共同參與，我們期待持續的行動能喚起台灣社會對蘇案的再度關切，更期待在政黨輪替後的新政府和新總統，能發揮向來的智慧和勇氣，或依新的赦免法(請儘速設法通過二讀)，由總統召集特別委員會審慎研究，或循其他合法途徑，在最短時間內，結束蘇案這種「既不能重審，又不能執刑」的困境。

蘇案的救援，從悲憤到靜默、從議論到沉思、從救命到等待，我們看到台灣在進步著，期待，以眾人永不放棄的決心，可以早日喚醒台灣的司法及人權，到那一天，相信將不只是蘇案三個年輕人的重生，也將是台灣社會擺脫威權、面對錯誤、重視人命的開始。

敬邀 貴媒體出席採訪！

聯絡人：人本教育基金會 02-23670151-11

蘇案簡介

1991 年，汐止吳宅發生血案，因警方認為兩名死者身中七十幾刀，不可能是一人所為，遂對犯者王文孝嚴刑逼供，蘇建和、劉秉郎、莊林勳三個年輕人，十八歲的時候就如此被莫名的牽扯進死囚的大牢。

然因該案從囚禁、問供到審判過程充滿了嚴重的瑕疵：警察涉及嚴重刑求、法院有濫用自由心證的狀況--僅以互有出入的自白及毫無血跡反應的 24 元硬幣就判定三人死刑....，該案在義務辯護律師奔走喊冤之下，陸續引起了民間司改、人權及教改等團體的注意，九年來，從民間到監察院發起了無數次的救援行動，也引起了國際人權組織的高度重視。

然而，九年的努力，雖然緩住了死刑的執行，但死亡的陰影猶在，平反出獄的日子更是遙遙無期，從 18 歲到 27 歲，蘇建和三人始終活在「生或死」的一線之間。

「走向黎明」的行動設計

●「走向黎明」的行動，採用 Vigil(守夜)的精神。不喧鬧、不激情，展現理性與決心，以最沉靜、堅定的方式與社會對話，希望能喚起司法的良知、社會的清醒及總統特赦的決心。

進行方式：從 2000 年 4 月 15 日起--平反出獄止，每天 pm5:30-6:30，於長老教會濟南教會，定點繞行，以靜默肅行的方式，請求總統--平反冤獄，特赦蘇案。民眾可以直接至現場加入。

Vigil(守夜)的起源

Vigil(守夜)最早是源自於基督教的復活節期。基督徒相信耶穌基督的死是為了世界人類的罪而死，耶穌基督在星期五被釘死在十字架上，第三天星期日從死裡復活。教會很早便有慶祝耶穌基督從死裡復活的紀念活動。復活節守夜需做的事為：禁食、信徒聚集、禱告守夜、讀聖經、以聖餐慶祝、為耶穌的復活而慶祝。

雖然 Vigil 是源於宗教節慶，但是至今 Vigil 在西方已經被廣泛地使用在各項訴求的活動中，以嚴肅的、精神的呈現方式表達紀念或抗議。

例如：

1996年 以色列總理拉賓為了與巴勒斯坦人和解，被幾近猶太人刺殺身亡，個地大學學生自動於教堂前面，以點蠟燭、遊行、默想等方式，紀念這位為和平被殺的領袖，並祈求中東的和平。

1996年 台灣舉行第一次總統大選，當時中共試圖以飛彈試射阻撓、干擾、恐嚇台灣的選舉，當時海外台灣留學生、鄉親在全美各地，以守夜的方式抗議中共的蠻橫，同時表達守護鄉土之意，引起全美的媒體注意。

●「走向黎明」同時也採納了「百衲被」的意涵

由支持蘇案特赦的每一個人於小留言布上寫下自己的名字、祝福及心聲(給蘇建和三人、給司法、給總統都可以)，再將小留言布別到綴有黃絲帶的大布上，一片片綴補起來，希望能織出台灣的人權夢，希望能讓司法了解，民眾要求司法改革的決心、讓總統了解人民期盼他解決時代錯誤的殷切，更重要的是---讓蘇建和、劉秉郎、莊林勳知道眾人未曾遺忘他們的冤屈，希望有一天，當他們走出死牢時，我們能將這條綴補起來的「人權被」送給他們，讓他們有能力化解冤、超越恨，讓眾人的愛陪他們走向未來的人生。

百衲被(拼布)：

在中西方都可找到拼布文化，據說是源自黑人婦女，因為被殖民帝國強迫帶到西方國家，遠離了自己的家園又淪為奴隸，心中十分憂傷，為了讓子孫記得自己的根源，就一針一線以拼布的方式織出了自己的故事，傳給下一代。後來，在西方某些地方的習俗中，在女兒要出嫁時，會邀集女性親朋，一人編織一小塊拼布，表達每個人要傳給代嫁新娘的婚姻智慧與祝福，再將小拼布綴補起來，就成了「百衲被」。台灣、日本似乎也有類似以拼布紀錄人生的文化。近代，「百衲被」曾被用於為愛滋病患者祈福的活動中。